

form

Designing Protest

Design Magazine
#7 273, Sep/Oct 2007
Established 1957

US \$4.95 / \$7.95 CAN / \$9.00
ISSN 1525-0282 / 03 023-00 / PWS 0130
CND 95-00 / 176 874-00 / PWS 0130

www.formmagazine.com

Canadian
Design
History

Transparency

Next Nature
Network

60 Years of form:
Revisiting the Past
5/6



entrepreneurial success, is rarely identified as a straightforward process. Under the slogan of "Thinking & Innovation – Create a Better Tomorrow", the conference promises new insights on topics such as Rip the Risk, Politics Research, Better Tools, and Business Validation and to give examples of practical methods and tools. The speakers include Nancy Trossen, professor at the University of Chicago, David Green, Innovation director at the Creative Play Lab at Lego, and Hans Sahling, a programme manager at the UN children's fund, UNICEF.

Future Talks OT7

The New Generation –
The Design/Innovation, Munich(DM)
11 – 13 Oct 2017
shelco.de



Vom 11. bis zum 13. Oktober 2017 findet die fünfte Edition der Future Talks in der Neuen Sammlung in München statt. Unter dem Titel "Thinking & Innovation in Technology and Conservation of the Modern" geht es in diesem Jahr um die Erhaltung moderner Materialien. Future Talks hat es sich zur Aufgabe gemacht, in der Öffentlichkeit ein Bewusstsein dafür zu wecken, dass auch Serenoprodukte vor dem Verfall des Materials nicht gefeit sind, was wiederum mit einem Verlust der kulturellen Identität und Geschichtes einhergehen kann. Im Verlauf der Konferenz werden daher internationale Forschungsprojekte vorgestellt, die aktive Konservierungsmassnahmen moderner Materialien im Design und der Kunst realisieren.

• Die fifth edition of Future Talks will take place at the Neue Sammlung in Munich from 11 to 13 October 2017. This year, the talks will be focusing at conserving modern materials under the title of "Thinking & Innovation in Technology and Conservation of the Modern". Future Talks has taken on the task

Senses & Sensibility: Design Beyond Borders

Jacobs College of Fashion, Madeira (PT)
26 – 27 Oct 2017
sense2017.jacobs-college.pt



Die zweitägige internationale Konferenz Senses and Sensibility: Design Beyond Borders findet in diesem Jahr auf der Insel Madeira statt. Thematisch beschäftigt sich die Konferenz mit peripheren Gebieten, der Begriffs "Grenze" kann dabei sowohl geographisch als auch kulturell verstanden werden. Es geht um Fragen nach der (veränderten) Rolle des Designers, aber auch, wie Wissen bewahrt und weiterentwickelt werden kann, um dem allgemeinen Wohlbefind auf der Welt zu verbessern. Zu dem Sprecher zählen beispielsweise Julia Professor für Designkultur an der University of Brighton, Thomas Paus, der Seminar für alternative Materialkulturresearch, sowie die Designerin Teresa Fragaquinta, die unter anderem an der University of Aveiro unterrichtet.

• The biennial conference Senses and Sensibility: Design Beyond Borders will take place this year on the island of Madeira. The conference will be looking at peripheral areas, where the term "border" can be understood both geographically and theoretically. The (changing) role of the designer will be considered, but also how knowledge can be preserved and conveyed in order to improve general well-being throughout the world. The speakers include amongst others Guy Jullier, professor of design culture at the University of Brighton, Thomas Paus, who designs concepts for alternative material cultures as well as the designer, Teresa Fragaquinta, who teaches amongst others at the University of Aveiro.

Stadt. Land. Schluss.

Bayrische Musikakademie
München(BM)
8 – 10 Oct 2017
stlbt-land-schluss.eu



Kann man ein gutes Leben gestalten? Auch auf dem Land? Diese Fragen gibt die Symposium Stadt. Land. Schluss. in seiner zweiten Auflage nach. Die Idee für die Veranstaltung basiert auf der Erkenntnis, dass Bayern viel für ein besseres Leben im urbanen Umfeld getan wird, die Förderung ländlicher Gebiete bisher aber auf der Strecke bleibt. Besonders Wert legen die Veranstalter auf den Aspekt der Transdisziplinarität. Mit tollen Architekten, Designern und Bürgermeistern aufeinander und diskutieren, wie man gutes Leben gestalten kann und was jede dieser Parteien konkret dazu beitragen kann. Die Teilnahme an der Veranstaltung bringt für Professionals 290 Euro, für Studierende betragen die Kosten für die dreitägige Konferenz 190 Euro. • [City-Country Design] Can you design a good life? Even in the countryside? These are the questions examined by the symposium Stadt. Land. Schluss in its second edition. The idea for the event is based on the awareness that much is already being done to accomplish a better life in urban settings, whereas support has been overshadowed in rural areas in date. The organizers will be putting particular emphasis on the aspect of transdisciplinary thinking in where architects, designers, and mayors will meet and discuss how a good life can be created and what each of these parties can contribute. Tickets cost 290 euro for professionals and 190 euros for students for the three-day conference.

Wettbewerbe/Competitions

Social Design Award

Einwandeschluss/Deadline: 31 Aug 2017
spiegel.de



Das Motto des Social Design Awards, der von Spiegel, Wissens und Spiegel Online ausgeschrieben wird, lautet in diesem Jahr "Gut leben für jeden Stadtbürger". Hierbei soll es um Ideen und Entwürfe gehen, die sich mit dem Verhalten von Menschen in Parks und auf Grünflächen auseinandersetzen. Der Einwandeschluss ist der 31. August 2017, teilnehmende kann jeder – sowohl Einzelprojekte, als auch Teams. Es gibt einen Jury- und einen Publikumspreis, beide sind mit jeweils 1.500 Euro dotiert. Mit der Auszeichnung kommt es dem Übergangsbereich zwischen einem hohen Innovationsgrad und einem positiven sozialen Effekt an.

The deadline for the submissions is 31 August 2017, anyone can participate – individuals as well as teams. There is one jury prize and one audience prize each with a prize money of 1,500 euros. The award's organizers are particularly looking for a high level of innovation and a positive social effect. The winners will be announced in Spiegel Wissens and at Spiegel Online on 12 December 2017.

The Architecture Drawing Prize

Einwandeschluss/Deadline: 16 Sep 2017
drawingprize.worldarchitecturefestival.com

Der Architecture Drawing Prize, der vom Architekturbiuro Maki, dem Sir John Soane's Museum London und dem World Architecture Festival organisiert wird, widmet sich der Bedeutung des händischen Zeichnens in der Architektur. Gleichzeitig präsentiert der Wettbewerb auch außerordentliche Leistungen im Umgang mit kreativen Renderings. Teilnehmende können Architekten, Designer und Studierende aus der ganzen Welt, die Teilnehmergebühren betragen regulär 150 Pfund, für Studierende und Teilnehmer unter 18 Jahren 90 Pfund. Die Gewinner werden 2018 in New York am Sir John Soane's Museum London zu sehen sein, sowie im November